

## AUFSATZE

- Beier, Hans Alexander: Nur 18 progressive Galerien?, V-VI, 57  
 Billeter, Fritz: Interview mit Jean Tinguely, IX-X, 15  
 Bréton, André: Aus den Schriften, III-IV, 45  
 Brackert, Gisela: Hans Nagel - Ordnung und Vitalität, IX-X, 24  
 Brackert, Gisela: Fast ein Skandal - Moderne Kunst in der Bundesgartenschau - Ein Kunstverein widersteht dem „Volksbegehren“, IX-X, 43  
 Bonk, Siegfried: Zu Klageliedern über den „Kunstmarkt '67“, XI-XII, 66  
 Claus, Jürgen: Horst Egon Kalinowski - Die Symboldimension des Trivialen, I-II, 13  
 Claus, Jürgen: Die Kritik der Anschauung - Hinweise auf Carl Einstein, III-IV, 5  
 Dienst, Rolf-Gunter: Lee Bontecou, IX-X, 3  
 Einstein, Carl: Pablo Ruiz Picasso, III-IV, 3  
 Ertel, K. F.: Rudolf Belling 80 Jahre, I-II, 74  
 Frank, Josef: Museen als Erzieher, VII-VIII, 80  
 Gallwitz, Klaus: Dieter Krieg, I-II, 28  
 Giedion-Welcker, C.: Alberto Giacometti auf seiner Suche nach Wahrheit, I-II, 4  
 Hildebrandt, Hans: Josef Albers, XI-XII, 38  
 Hodin, J. P.: Abstract Art in England - A Historical Assessment, XI-XII, 13  
 Hofmann, Werner: Grenzerfahrungen - Versuch über Schiefe, XI-XII, 39  
 Huelsenbeck, Richard: Hans Arp, I-II, 84  
 Hunter, Sam: Seymour Lipton, III-IV, 35  
 Jürgen-Fischer, Klaus: Porzheimer Dukatenesel, VII-VIII, 82  
 Kudielka, Robert: R. B. Kitaj und die Schuld des Auges, XI-XII, 3  
 Kudielka, Robert: Symposion '67, XI-XII, 70  
 Kuntz, Edwin: Willibald Kramm zum 75. Geburtstag, I-II, 77  
 Leonhard, Kurt: Der Maler Adolf Fleischmann - Zu seinem 75. Geburtstag, VII-VIII, 81  
 Linfert, Carl: Für Karl Hartung, XI-XII, 73  
 Mahlow, Dietrich: Zum Tode von Albert Schulze-Vellinghausen, IX-X, 46  
 Meier-Graefe, Julius: Aus den Schriften, IX-X, 45  
 Metken, Günter: Das Museum in der Fabrik, III-IV, 84  
 Padra, Jiri: Neue Kunst in Moskau, VII-VIII, 18  
 Pfeiffer, Günter: Exakte Ästhetik?, V-VI, 56  
 Picard, Lil: The New Wave of Woodstock, I-II, 78  
 Redaktion: Die Leidweins, V-VI, 58  
 Redaktion: In Erinnerung an Hans Hildebrandt, XI-XII, 37  
 Restany, Pierre: Mechanische Malerei, V-VI, 3  
 Riha, Karl: Revolution als Gesellschaftsspiel - Bemerkungen zur Happening-Theorie, I-II, 78  
 Roh, Juliane: Wunder des Lichts - Zu Pierre Bonnard, III-IV, 11  
 Roh, Juliane: Zu neuen Bildern von K. F. Dahmen, III-IV, 26  
 Sandberg, Willem: Ein lebendiges National-Museum - Das Israel Museum in Jerusalem, IX-X, 38  
 Schneede, Uwe M.: David Smith - Anlässlich seiner ersten Retrospektive in Europa, I-II, 21  
 Schneede, Uwe M.: Eduardo Paolozzi, XI-XII, 32  
 Sottriffer, Kristian: Der Bildhauer Karl Prantl, III-IV, 12  
 Thiemann, Eugen: Hans Aeschbacher, VII-VIII, 18  
 Wankmüller, Karl und Rike: Bildereien von Geisteskranken und moderne Kunst - Einige grundsätzliche Überlegungen, IX-X, 31  
 Weidlé, Wladimir: Die Jahre unter Stalin, III-IV, 51  
 Wedewer, Rolf: Anmerkungen zum 10. Deutschen Kunsthistorikertag in Münster, I-II, 73  
 Zahn, Leopold: André Breton 1896 - 1966, III-IV, 45  
 Zahn, Leopold: Johannes Itten, VII-VIII, 81  
 Zahn, Leopold: Julius Meier-Graefe, IX-X, 44  
 Zobel, Fernando: The Hanging Houses of Cuenca, III-IV, 46

## AUSSTELLUNGEN

- Anastasi (Lil Picard), IX-X, 63  
 Ausstellungen zwischen Rhein und Neckar (Gisela Brackert-Rausch), I-II, 72  
 Ausstellungen in Norddeutschland (Jürgen Harten), I-II, 83  
 Bei Rauschenberg nichts Neues (Lil Picard), IX-X, 64  
 Bericht aus Rom (Anton Henze), IX-X, 66  
 Ceroli, Mario (Rolf-Gunter Dienst), VII-VIII, 45  
 Cornell, Joseph (Lil Picard), IX-X, 63  
 Das neue Whitney - Kunst der U.S.A. 1670-1966 (Lil Picard), V-VI, 20  
 Deutscher Künstlerbund in Essen (Klaus Hoffmann), I-II, 71  
 Deuxième Salon Internationale de Galeries Pilotes, Lausanne 1966 (Rolf-Gunter Dienst), I-II, 35  
 Die Biennale der „Hits“ (K. Jürgen-Fischer), I-II, 33  
 Die Spanne der heutigen Wirklichkeit - Ausstellungen in Paris (Günter Metken), VII-VIII, 46  
 Die Kunst als Labyrinth - Berliner Brief (Heinz Ohff), III-IV, 53  
 Die 2. große Mondrian-Ausstellung in Den Haag (E. Penkala), I-II, 36  
 Dresdner Kunstausstellung (Friedrich W. Giebel), XI-XII, 68  
 Dzubas, Friedel (Rolf-Gunter Dienst), V-VI, 28  
 Eccentric Abstraction (Lil Picard), V-VI, 28  
 Edouard Manet im Philadelphia Museum of Art (Wolfgang Sauré), V-VI, 44  
 Ein Wettbewerb und die Folgen - 280 Entwürfe beim Wettbewerb für einen Neubau der Neuen Pinakothek in München (Juliane Roh), IX-X, 82  
 Erotic Art (Rolf-Gunter Dienst), V-VI, 26  
 Formen der Farbe (Robert Kudielka), VII-VIII, 48  
 Four Directions (Lil Picard), V-VI, 26  
 Gesellschaft der Freunde junger Kunst Baden-Baden - 11. Jahresausstellung (Elsbeth Haller), VII-VIII, 81  
 Heiliger, Bernhard (Rolf-Gunter Dienst), V-VI, 43  
 Im Westen nichts Neues - Junge deutsche Kunst in Recklinghausen, Dortmund und Düsseldorf (Uwe M. Schneede), V-VI, 60  
 Italy New Tendencies (Rolf-Gunter Dienst), V-VI, 27  
 Junge Generation 1966 und andere Berliner Ausstellungen (Heinz Ohff), I-II, 38  
 Johnson, Ray (Lil Picard), IX-X, 63  
 Kitsch Nouveau - Das „Museum of Merchandise“ in Philadelphia (Lil Picard), IX-X, 46  
 Koenig, Fritz (Rolf-Gunter Dienst), V-VI, 28  
 Konzept-Tableaux (Lil Picard), VII-VIII, 23  
 Krushenick, Nicholas (Rolf-Gunter Dienst), VII-VIII, 44  
 Kunstbrief aus München - Wie attraktiv ist „Deutschlands heimliche Hauptstadt“? (Jürgen Claus), I-II, 40  
 Kunstbrief aus Paris (Jürgen Claus), III-IV, 83  
 Léger, Fernand (Leopold Zahn), XI-XII, 68  
 Liberman, Alexander (Rolf-Gunter Dienst), VII-VIII, 45  
 Lindner, Richard (Rolf-Gunter Dienst), V-VI, 25  
 London im Frühjahr 1967 (Robert Kudielka), V-VI, 45  
 Makro-Strukturen (Lil Picard), VII-VIII, 24  
 Mobile Minimalismus (Lil Picard), VII-VIII, 23  
 Musik aus dem Plastik-Kasten (Lil Picard), V-VI, 44  
 Noguchi, Isamu (Rolf-Gunter Dienst), VII-VIII, 45  
 Nouveau Art Nouveau (Lil Picard), VII-VIII, 23  
 Pattern Art (Rolf-Gunter Dienst), V-VI, 28  
 Pomodoro, Gio (Rolf-Gunter Dienst), IX-X, 64  
 Premio Marzotto 1966/67 (K. Jürgen-Fischer), III-IV, 85  
 Raysse, Martial (Lil Picard), V-VI, 43  
 Rückblick auf die New Yorker Saison (Rolf-Gunter Dienst), XI-XII, 64  
 Samaras, Lucas (Lil Picard), V-VI, 26  
 Smithson, Robert (Lil Picard), V-VI, 27  
 Sonsbeek '66 unter dem Zeichen von Moore (Uwe M. Schneede), I-II, 37  
 Sugai, Kumi (Rolf-Gunter Dienst), VII-VIII, 44  
 Symposion '67 (Robert Kudielka), XI-XII, 70

Ten (Rolf-Gunter Dienst), V-VI, 27  
 Thiebaud, Wayne (Rolf-Gunter Dienst), IX-X, 64  
 Voss, Jan (Rolf-Gunter Dienst), V-VI, 27  
 Was licht ist, ist Licht – Zur Ausstellung der Ruhrfestspiele in Recklinghausen (Uwe M. Schneede), IX-X, 65  
 Wer vieles bringt . . . Anmerkung zur 2. Internationale der Zeichnung (Gisela Brackert), XI-XII, 63  
 Yrisarry, Mario (Rolf-Gunter Dienst), VII-VIII, 43

## FARBTAFELN

Albers, Josef, Renewed Hope, Öl, 1962, XI-XII, 36  
 Alt, Otmar, Elephant Franz und schöne Wolke, Öl, 1966, V-VI, 81  
 Altenbourg, Gerhard, Der Gärtner, Mischtechnik, 1954, I-II, 51  
 Baruchello, Gianfranco, Mischtechnik auf Aluminium, 1966, VII-VIII, 64  
 Burri, Alberto, Grande nianco, Sackleinen, 1952, IX-X, 67  
 Consagra, Pietro, Ferri Transparenti, 1966, V-VI, 73  
 Dahmen, Karl Fred, Collage, 1965, III-IV, 29  
 Dahmen, Karl Fred, Montagebild mit rotem Objekt, III-IV, 33  
 Damke, Bernd, Doppelbild Blau, Kunstharz, 1965, XI-XII, 52  
 Delaunay, Sonia, Le Roi, Gouache, 1938, I-II, 43  
 Denis, Maurice, Marta, Öl, 1892, VII-VIII, 55  
 Ernst, Max, Faszinierende Zypresse, Öl, 1940, I-II, 50  
 Fidus, Walzer III, Litho, 1894, VII-VIII, 54  
 Francis, Sam, Why then opened, I., Öl, 1963, III-IV, 79  
 Fruhmant, Johannes, Malerei, 1962, VII-VIII, 59  
 Geisteskranken, Bildnerlei von, Ohne Titel, IX-X, 34  
 Graubner, Gotthard, Kissenbild Lysistrata, Mischtechnik, 1967, IX-X, 74  
 Gruppe Geflecht, Anti-Objekt, Polychrome Eisenmontage, 1966, III-IV, 54  
 Ikewada, Junko, Emergent Butterfly II, Öl, 1966, XI-XII, 49  
 Jacquet, Alain, La vierge et l'enfant, Kataloggrafik, 1967, V-VI, 17  
 Kischko, Siegfried, Farbzeichnung, 1966, VII-VIII, 65  
 Kuhn, Hans, Blick, Öl, 1966, IX-X, 70  
 Laurens, Henri, Nympe, Gobelin, IX-X, 71  
 Léger, Fernand, L'arbre, Öl, 1925, V-VI, 71  
 Léger, Fernand, Le grand remorqueur, Öl, 1923, XI-XII, 45  
 Lipton, Seymour, Inquisitor, Bronze, III-IV, Umschlag  
 Lueg, Konrad, Ohne Titel, 1966, IX-X, 77  
 Morell, Pit, Les nuages s'amoncellent, Farbkreide, 1967, XI-XII, 55  
 Mucha, Alphonse, Prinzessin Hyazinthe, Litho, 1911, VII-VIII, 55  
 Nagel, Hans, Schwarzes Rad 67/1, Eisen, 1967, IX-X, Umschlag  
 Nicholson, Ben, Still life with English red, Öl, 1966, XI-XII, 17  
 Novelli, Gaston, Mare buono per la pesca, Tempera, 1964, V-VI, 67  
 Petrick, Wolfgang, Irrenhaus, Kunstharz, 1966, V-VI, 79  
 Pfeiffer, Henri, Aquarell, 1930, IX-X, 67  
 Phillips, Peter, Custom Painting, No. 4, Öl, 1965, XI-XII, Umschlag  
 Prachensky, Markus, Rot und Blau, Öl, 1966, III-IV, 78  
 Richter, Heinrich, Die Mädchen von Chexbres, Kilo, Öl, 1966, III-IV, 65  
 Rot Frank, Ohne Titel, Acryl, 1966, XI-XII, 30  
 Simonetti, Gianni Emilio, R(ö)ubber gum, 1966, VII-VIII, 65  
 Scott, Tim, Umber, Holz, Fiberglas, Plastikstoff, 1961, XI-XII, 59  
 Schiele, Egon, Herbstbaum, Öl, um 1909, I-II, 41  
 Schröder-Sonnenstern, Friedrich, META(-Physik) mit dem Hahn. Der Präsident des Mondstandesdunkelamts als Brautwerber, Kreide, 1952, I-II, 64  
 Schubert, Peter, Merlin, Öl, 1966, V-VI, 83  
 Stella, Frank, Ohne Titel, VII-VIII, Umschlag  
 Tilson, Joe, Geometry Nr. 3, Acryl auf Holzrelief, 1964, V-VI, Umschlag  
 Tyzack, Michael, Ohne Titel, Acryl, 1967, XI-XII, 27  
 Walter, Hans-Albert, Ohne Titel, I-II, 63  
 Wessel-Zumloh, Irmgard, Dunkler Tisch, Öl, 1967, VII-VIII, 69  
 Wintersberger, Lambert Maria, Apollo I, Kunstharz, 1967, XI-XII, 53  
 Wörn, Walter, Mensch und Regenbogen, Pastell, 1958, I-II, 76

## BUCHER

Ackermann, Max und Leonhard, Kurt: Zeichnungen aus fünf Jahrzehnten, V-VI, 85  
 Ahlers-Hestermann, Friedrich: Facsimile Querschnitt durch die Jugend, VII-VIII, 83  
 Baumgart, Christa: Geschichte des Futurismus, V-VI, 62  
 Bonnefoi, Yves: Miro, V-VI, 64  
 Brassai: Gespräche mit Picasso, III-IV, 87  
 Brusberg, Dieter: Paul Wunderlich, Werkverzeichnis der Lithographien von 1949-1965, XI-XII, 75 (Paul O. Schulz)  
 Chagall, Bella: Brennende Lichter, III-IV, 90  
 Chamoux, François: Die Kunst der Griechen, XI-XII, 77  
 Dehne, Joachim: Durch welche Kriterien lassen sich moderne und schizophrene Malerei überzeugend abgrenzen?, IX-X, 83  
 Erdély, István: Die Kunst der Awaren, V-VI, 85  
 Evans, Joan: Blüte des Mittelalters, XI-XII, 76  
 Feuerstein, Hulter, Köller, Mrazak: Moderne Kunst in Österreich, V-VI, 66 (Ernst Köller)  
 Friedländer, Max J.: Erinnerungen und Aufzeichnungen, XI-XII, 74 (Leopold Zahn)  
 Grosz, George: Ecce Homo, III-IV, 89  
 Gülden, Josef und Baltzer, Wolfgang: Marienleben, V-VI, 85  
 Haftmann, Werner: Meisteraquarelle des 20. Jahrhunderts, XI-XII, 75  
 Haraszti-Takács, Marianne: Spanische Meister, V-VI, 85  
 Herberichs, Kurt: Offenbarungen in der Malerei des 20. Jahrhunderts, V-VI, 63  
 Hodin, J. P.: European Critic, III-IV, 89  
 Hulter, Heribert: Die Handzeichnung, V-VI, 65  
 Huyghe, René: Delacroix, VII-VIII, 83  
 Knell, Heiner, Sperlich, Hans-Günther: Ullstein Kunstlexikon, XI-XII, 75 (Leopold Zahn)  
 Kultermann, Udo: Geschichte der Kunstgeschichte, V-VI, 66  
 Lankheit, Klaus: Der blaue Reiter, herausgegeben von Wassily Kandinsky und Franz Marc, III-IV, 87  
 Leonhard, Kurt: Die heilige Fläche, III-IV, 90  
 Mates, Robert E.: Photographing Art, III-IV, 90  
 Müller, Artur und Ammon, Rold: Die 7 Weltwunder, V-VI, 85  
 Müller-Hofstede, Jürgen: Peter Paul Rubens, V-VI, 86  
 Muschik, Johann: Österreichische Plastik seit 1945, XI-XII, 74 (Leopold Zahn)  
 Negri, Renata: Francis Goya, V-VI, 86  
 Oertel, Robert: Die Frühzeit der italienischen Malerei, IX-X, 84  
 Pfannmüller, Hans: Abschied von der Kathedrale – Kunst zwischen Religion und Technik, XI-XII, 77  
 Roters, E.: Maler am Bauhaus, III-IV, 87  
 Russel, John: Max Ernst – Leben und Werk, VII-VIII, 82  
 Sottriffer, Christian: Die Druckgraphik – Entwicklung, Technik, Eigenart, V-VI, 64  
 Schiller, Gertrud: Ikonographie der christlichen Kunst, XI-XII, 77  
 Schreyer, Lothar: Erinnerungen an Sturm und Bauhaus, VII-VIII, 83  
 Végvári, Lajos: Munkacsy, V-VI, 85  
 Voip, Rainer: Das Kunstwerk als Symbol, V-VI, 86  
 von Manteuffel, Claus Zoega: Moderne Zeichnungen von 1900-1940, VII-VIII, 85  
 Wille, Hans: Emil Cimiotti, XI-XII, 76  
 Witzleben, Elisabeth: Farbdrucke deutscher Glasmalerei aus dem Mittelalter, IX-X, 84  
 Wraight, Robert: Das Geschäft mit der Kunst, III-IV, 88  
 Wright, Frank Lloyd: Die Zukunft der Architektur, V-VI, 65  
 Zahn, Leopold: Seurat, III-IV, 88  
 Zeitler, Rudolf: Die Kunst des 19. Jahrhunderts, XI-XII, 74 (Leopold Zahn)  
 -: Der Fall Hermann Kaspar – Eine Dokumentation, III-IV, 89

Aeschbach  
 Agostini, F.  
 Albert, He  
 Alechinsky  
 Altenbourg  
 Anastasi,  
 Antes, Hor  
 Arman, VII  
 Armitage,  
 Arp, Hans  
 Asmus, Di  
 Aue, Maria  
 Auerbach,  
 Avramidis  
 Ayres, Gill  
 Bacon, Fr  
 Baker, Ge  
 Bartel, Ku  
 Bartels, H  
 Baskin, Le  
 Battke, He  
 Bayrle, Th  
 Beardsley  
 Bechtold,  
 Beck, Ger  
 Belling, R  
 Bellmer, F  
 Beuys, Jo  
 Bierzuns  
 Birkner, R  
 Baers, Di  
 Bonnard,  
 Bontecou  
 Brazdys,  
 Bruni, Bru  
 Brusilovsk  
 Brusse, M  
 Bubenik,  
 Buchholz,  
 Bulatov, E  
 Bury, Pol  
 Caro, Ant  
 Castro, L  
 Ceroli, Ma  
 César, I-I  
 Chillida, E  
 Chin, Hsi  
 Claus, Jü  
 Cohen, B  
 Cornell, J  
 Cuenca, J  
 d'Arcang  
 Dahmen,  
 Denny, R  
 Dienst, R  
 Distel, He  
 Drummon  
 Dubuffet,  
 Dunkel, J  
 Dzubas, F  
 Einstein,  
 Elisa, IX-

# BILDER

Aeschbacher, Hans, VII-VII, 19-22  
 Agostini, Peter, VII-VIII, 38  
 Albert, Hermann, XI-XII, 61  
 Alechinsky, Pierre, IX-X, 58  
 Altenbourg, Gerhard, XI-XII, 57  
 Anastasi, IX-X, 54  
 Antes, Horst, IX-X, 42  
 Arman, VII-VIII, 73  
 Armitage, Kenneth, III-IV, 61; XI-XII, 46  
 Arp, Hans, I-II, 85-86  
 Asmus, Dieter, XI-XII, 60  
 Aue, Marianne, V-VI, 76  
 Auerbach, Frank, XI-XII, 18  
 Avramidis, Joannis, VII-VIII, 67  
 Ayres, Gillian, XI-XII, 21  
 Bacon, Francis, III-IV, 63  
 Baker, George, VII-VIII, 37  
 Bartel, Kurt, VII-VIII, 76  
 Bartels, Hermann, XI-XII, 42  
 Baskin, Leonard, III-IV, 64  
 Battke, Heinz, I-II, 67  
 Bayle, Thomas, VII-VIII, 75  
 Beardsley, Aubrey, VII-VIII, 45  
 Bechtold, Erwin, V-VI, 69, VII-VIII, 70  
 Beck, Gerlinde, I-II, 53  
 Belling, Rudolf, I-II, 75  
 Bellmer, Hans, I-II, 44-45  
 Beuys, Joseph, IX-X, 76  
 Bierzunsky, Jochen-Harro, XI-XII, 55  
 Birkner, Rolf, III-IV, 82  
 Baers, Dieter, I-II, 48  
 Bonnard, Pierre, III-IV, 8-10  
 Bontecou, Lee, IX-X, 5-14  
 Brazdys, Antanas, V-VI, 52  
 Bruni, Bruno, XI-XII, 53  
 Brusilovskij, Anatolij, VII-VIII, 13  
 Brusse, Mark, V-VI, 32  
 Bubenik, Gernot, I-II, 63  
 Buchholz, Wolff, IX-X, 78  
 Bulatov, Erik, VII-VIII, 16  
 Bury, Pol, IX-X, 76  
 Caro, Anthony, III-IV, 75  
 Castro, Lourdes, V-VI, 50  
 Ceroli, Mario, V-VI, 35; VII-VIII, 30-31  
 César, I-II, 57  
 Chillida, Eduardo, VII-VIII, 68  
 Chin, Hsiao, VII-VIII, 50  
 Claus, Jürgen, III-IV, 76; XI-XII, 55  
 Cohen, Bernard, X-XII, 22  
 Cornell, Joseph, IX-X, 59  
 Cuenca, Museum, III-IV, 47-50  
 d'Arcangelo, Allan, VII-VIII, 78  
 Dahmen, K. F., III-IV, 27, 30-32, 34  
 Denny, Robyn, IX-X, 61; XI-XII, 26  
 Dienst, Rolf-Gunter, I-II, 55; VII-VIII, 71  
 Distel, Herbert, VII-VIII, 51  
 Drummond, Fred, XI-XII, 23  
 Dubuffet, Jean, VII-VIII, 40  
 Dunkel, Joachim, IX-X, 80  
 Dzugas, Friedel, V-VI, 36  
 Einstein, Carl, III-IV, 7  
 Elisa, IX-X, 37

Emett, Rowland, IX-X, 22  
 Engman, Robert, VII-VIII, 37  
 Erhardt, Hans Martin, III-IV, 65  
 Ernest, John, V-VI, 54  
 Falazik, Sammlung Springhornhof, III-IV, 77  
 Fleischmann, Adolf, VII-VIII, 52  
 Fontana, Lucio, I-II, 54  
 Formen der Farbe, VII-VIII, 49  
 Freimann, Christoph, V-VI, 83  
 Funk, Hans, XI-XII, 67  
 Galerie S, Gemeinschaftsarbeit, XI-XII, 54  
 Gaul, Winfred, I-II, 58  
 Geisteskranken, Malereien der, IX-X, 33-36  
 Georgidis, Nicholas, XI-XII, 24  
 Giacometti, Alberto, I-II, 7-12  
 Gnoli, Domenico, III-IV, 71  
 Götzinger, Herbert, VII-VIII, 77  
 Graevenitz, Gerhard von, XI-XII, 43  
 Grohmann, Michail, VII-VIII, 5  
 Grossberg, Carl, I-II, 60  
 Grosse, Hannes, I-II, 70  
 Grossmann, Rudolf, IX-X, 44  
 Grosz, George, IX-X, 48  
 Gruber, Hetum, XI-XII, 56  
 Gruppe „Bewegung“, Moskau, VII-VIII, 14-15  
 Guino, Michel, V-VI, 76  
 Hajek, Otto-Herbert, I-II, 56; V-VI, 77  
 Haese, Günter, I-II, 62  
 Hämmerle, Joachim, XI-XII, 46  
 Hall, David, V-VI, 37  
 Hammer, Ulrich-Magnus, III-IV, 57  
 Hansen, Sine, I-II, 61  
 Hart, G., V-VI, 51  
 Hartung, Karl, I-II, 68; XI-XII, 78  
 Heath, Adrian, VII-VIII, 67; XI-XII, 19  
 Heidebach, Karl, VII-VIII, 60  
 Heiliger, Bernhard, V-VI, 40  
 Heid, Al, III-IV, 72  
 Hengstler, Romuald, VII-VIII, 72  
 Hepworth, Barbara, XI-XII, 15  
 Herbin, Auguste, VII-VIII, 62  
 Heron, Patrick, XI-XII, 20  
 Higgins, Edward, VII-VIII, 38  
 Hiltmann, Jochen, VII-VIII, 66  
 Hödicke, Karl Horst, XI-XII, 58  
 Hoeydonck, Paul van, III-IV, 80  
 Hoflehner, Rudolf, IX-X, 72  
 Honegger, Gottfried, III-IV, 74  
 Hoyland, John, XI-XII, 25  
 Hüppi, Alfonso, V-VI, 84  
 Icaro, Paolo, I-II, 58; XI-XII, 52  
 Israel-Museum, Jerusalem, IX-X, 39-41  
 Itten, Johannes, VII-VIII, 81  
 Jacquet, Alain, I-II, 65  
 Jakovlev, Vladimir, VII-VIII, 10  
 Jankilevsky, Vladimir, VII-VIII, 8-9  
 Janssen, Peter, I-II, 69  
 Jaray, Tess, V-VI, 54  
 Jensen, Alfred, VII-VIII, 53  
 Johnson, Ray, IX-X, 58  
 Jones, Allen, V-VI, 68  
 Kabakov, Ilja, VII-VIII, 5, 12

Kahlen, Wolf, IX-X, 79  
 Kalinowski, Horst Egon, I-II, 15-20; VII-VIII, 56  
 Kandinsky, Wassily, I-II, 42  
 Kémey, Zoltan, V-VI, 72  
 Kenny, Michael, V-VI, 49  
 King, Philipp, VII-VIII, 50  
 Klenholz, Edward, VII-VIII, 33  
 Kischko, Siegfried, I-II, 62  
 Kissel, Rolf, VII-VIII, 74  
 Kitaj, R. B., V-VI, 5-12  
 Kitzel, Herbert, VII-VIII, 58  
 Klapheck, Konrad, I-II, 61; VII-VIII, 74  
 Klau, Rüdiger, V-VI, 76  
 Klee, Paul, XI-XII, 56  
 Klinger, Max, III-IV, 67  
 Knaupp, Werner, III-IV, 70  
 Knoke, Heinz, I-II, 44  
 Koenig, Fritz, V-VI, 41  
 Kokoschka, Oskar, I-II, 66  
 Kramm, Willibald, I-II, 78  
 Krieg, Dieter, I-II, 29-32  
 Kriwet, Ferdinand, XI-XII, 44  
 Krüll, Karl Heinz, V-VI, 80  
 Krushenick, Nicholas, VII-VIII, 28  
 Kuehn, Gary, V-VI, 38  
 Kupka, Frank, I-II, 42; IX-X, 67  
 Lenassi, Janez, XI-XII, 72  
 Lenk, Kaspar-Thomas, I-II, 62; VII-VIII, 34  
 Levine, Les, IX-X, 62  
 Liberman, Alexander, VII-VIII, 25  
 Lichtenstein, Roy, III-IV, 68; V-VI, 8-9  
 Linder, Jean, IX-X, 53  
 Lindner, Richard, V-VI, 22-24  
 Lipton, Seymour, III-IV, 37-44  
 Lodenkämper, Karolus, IX-X, 69  
 Loth, Wilhelm, V-VI, 82  
 Lueg, Konrad, V-VI, 18  
 Maccio, Romulo, I-II, 47  
 Marcks, Gerhard, IX-X, 80  
 Martin, Agnes, V-VI, 36  
 Meidner, Ludwig, I-II, 67  
 Meier-Denninghoff, Brigitte, I-II, 57  
 Meyer, Jobst, I-II, 46  
 Meyer-Amden, Otto, XI-XII, 42  
 Michaelides, M. A., V-VI, 54  
 Michenet, VII-VIII, 61  
 Micus, Eduard, I-II, 59; V-VI, 75  
 Mohr, Manfred, VII-VIII, 78  
 Morris, Robert, VII-VIII, 35  
 Mosley, Rupert, VII-VIII, 68  
 Müller, Johann Georg, V-VI, 70  
 Müller, Robert, VII-VIII, 56  
 Müller-Hufschmid, Willi, XI-XII, 48  
 Munoz, Lucio, V-VI, 82  
 Munster, Jan van, XI-XII, 43  
 Nagel, Hans, IX-X, 25-30  
 Nagel, Peter, VII-VIII, 61  
 Nèizvéstnyj, Ernst, VII-VIII, 2  
 Nele, E. R., I-II, 52  
 Neuenhausen, Siegfried, IX-X, 77  
 Nevelson, Louise, VII-VIII, 42  
 Newman, Barnett, VII-VIII, 39

Nicholson, Ben, XI-XII, 15  
 Niebuhr, Louis, VII-VIII, 77  
 Nikos, V-VI, 13  
 Noguchi, Isamu, VII-VIII, 36  
 Nouveau, Henri, III-IV, 75  
 Nusberg, Lev, VII-VIII, 14  
 Ognibeni, Günter, VII-VIII, 62  
 Oldenburg, Claes, III-IV, 69; V-VI, 47; VII-VIII, 32; IX-X, 52  
 Oppenheim, Meret, III-IV, 80  
 Oppermann, Wolfgang, XI-XII, 50  
 Paolozzi, Eduardo, I-II, 59; III-IV, 73; V-VI, 53; XI-XII, 33-35  
 Pattern Art, V-VI, 39  
 Picabia, Francis, V-VI, 69; VII-VIII, 63  
 Picasso, Pablo, XI-XII, 60  
 Plening, Peter-Friedrich, VII-VIII, 66  
 Piqueras, Jorge, III-IV, 77  
 Pistoletto, Michelangelo, V-VI, 12  
 Plavinskij, Dimitrij, VII-VIII, 11  
 Polke, Sigmar, I-II, 65; V-VI, 16  
 Pomodoro, Gio, I-II, 54; IX-X, 56-57  
 Pranti, Karl, III-IV, 13-24  
 Radargerät, IX-X, 21  
 Rauschenberg, Robert, V-VI, 5  
 Ray, Man, III-IV, 81  
 Raysse, Martial, V-VI, 11, 42  
 Rebeyrolle, VII-VIII, 68  
 Reichert, Josua, XI-XII, 45  
 Reichhold, Werner, I-II, 68  
 Reischke, Erich, III-IV, 60; XI-XII, 48

Reusch, Erich, IX-X, 75  
 Richter, Gerhard, V-VI, 14-15  
 Richter-Starke, Beate, III-IV, 84  
 Rickert, Christian, V-VI, 78  
 Riley, Bridget, V-VI, 51; IX-X, 55; XI-XII, 29  
 Ris, Günter Ferdinand, XI-XII, 51  
 Rosenquist, James, V-VI, 29  
 Rotella, Momo, V-VI, 10  
 Samaras, Lucas, V-VI, 31  
 Schlenker, Felix, I-II, 70  
 Schiele, Egon, XI-XII, 41  
 Schiffano, Mario, IX-X, 75  
 Schlotter, Eberhard, III-IV, 66  
 Schmidt, Clarence, I-II, 79  
 Schmitz, Manfred, IX-X, 77  
 Schreiter, Johannes, I-II, 49  
 Schultze, Bernard, III-IV, 56  
 Schulze-Vellinghausen, Albert, IX-X, 47  
 Schumacher, Emil, III-IV, 58; XI-XII, 47  
 Scott, William, XI-XII, 16  
 Sedgley, Peter, XI-XII, 28  
 Segal, George, V-VI, 29  
 Serpan, Jaroslav, III-IV, 82; V-VI, 69; VII-VIII, 72  
 Shapiro, Samuel, XI-XII, 47  
 Smith, David, I-II, 23-26; VII-VIII, 57  
 Smith, Tony, VII-VIII, 32  
 Smithson, Robert, V-VI, 32-33  
 Soster, Julo, VII-VIII, 8  
 Sugai, Kumi, V-VI, 74; VII-VIII, 29  
 Staempfli, Peter, V-VI, 81

Stancic, Miljenko, III-IV, 62  
 Steele, V-VI, 51  
 Steinberg, Eduard, VII-VIII, 7  
 St. Margarethen, Steinbruch, XI-XII, 71  
 St. Phalle, Niki de, I-II, 48  
 Tajiri, Shinkichi, IX-X, 73  
 Tanguy, Yves, IX-X, 68  
 Tàpies, Antonio, III-IV, 59  
 Thiebaud, Wayne, IX-X, 49-51  
 Thieler, Fred, III-IV, 58  
 Tinguely, Jean, I-II, 48; IX-X, 17-20, 23  
 Trökes, Heinz, XI-XII, 49  
 Ultveldt, Per-Olof, I-II, 48  
 Ursula, III-IV, 48  
 Ursula, VII-VIII, 76  
 Vacchi, Sergio, V-VI, 78  
 Vejsberg, Vladimir, VII-VIII, 6  
 Voss, Jan, V-VI, 34  
 Warhol, Andy, V-VI, 6-7  
 Weseler, Günter, VII-VIII, 72  
 Whitney-Museum, V-VI, 21  
 Wölfl, Adolf, IX-X, 37  
 Woodham, Derrick, V-VI, 37  
 Woodstock, I-II, 80  
 Wragg, John, V-VI, 48  
 Wüllner, Dieter, III-IV, 73  
 Wyeth, Andrew, VII-VIII, 41  
 Yrizarry, Mario, VII-VIII, 26-27; XI-XII, 62  
 Zahn, Sigi, I-II, 51  
 Zverev, Anatol, VII-VIII, 10



